



MADI

Mise à disposition d'informations

Archives

Bibliothèques

Documentations

'MADI,

c'est bien plus qu'une bibliothèque,
davantage qu'un centre de documentation,
mieux qu'un centre d'archives.

'MADI,

c'est un centre de ressources.

'MADI,

c'est une **M**ise **à D**isposition d'**I**nformations.
Un nom original, un concept novateur, pour
offrir une importante information artistique,
diversifiée et de qualité.

'MADI,

c'est le socle d'information de ARTESIO
hébergé au sein du Centre d'arts pluriels
'AUTONOMIE.

'MADI,

ce sont différentes composantes thématiques.



 **bibart**

BIBLIOTHEQUE DU LIVRE D'ARTISTE

Les collections de Bibart contiennent de très nombreuses références.

Elles couvrent toutes les formes du livre d'artiste :

le livre illustré,

le livre animé,

le livre conceptuel,

le livre objet,

le livre pauvre

et le livre numérique, dans sa

conception créative bien entendu.

Différents fonds dédiés aux créations de certains artistes et/ou auteurs ont été initiés. Parmi ceux-ci :

Le Fonds Mylène Besson

Le Fonds Armand Dupuy

Le Fonds Pierre Leloup

Le Fonds Tertre-Dumanil

A côté de ces fonds dédiés, Bibart développe différentes collections thématiques au nombre desquelles la *Collection 10/15* et la *Collection Premier*.

Enfin, Bibart dispose d'un important fonds de placards d'artistes. Pour rappel, le placard d'artiste est une oeuvre artistique et littéraire sous forme d'affiche qui se situe entre l'estampe et le livre d'artiste.

Deux collections ont été créées : *Aux Rives* et *BXL*, celle-ci mettant à l'honneur Bruxelles, ville au carrefour des cultures.



bibliothèque
des arts
et des cultures
de la francophonie

L'objectif de la BAC-F est de mieux faire connaître les arts et les artistes des pays francophones auprès d'un large public international présent à Bruxelles.

Pour y parvenir, la BAC-F inventorie, collecte et met à disposition de nombreux livres, catalogues et documents qui font écho aux arts et aux cultures de toute la francophonie.




monumento
InSitu & Land Art Brussels

Le Parc Monumento, situé à Anderlecht Bruxelles, est dédié à l'art monumental et au land art.

Son Centre de documentation, intégré à 'MADI, comporte de très nombreux documents relatifs aux arts de l'espace.

www.monumento.brussels

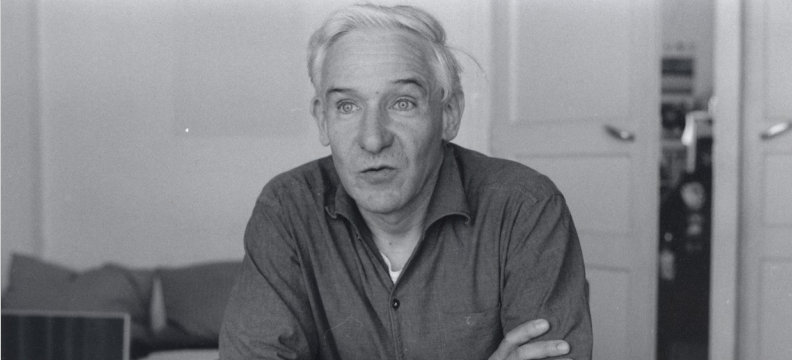


Belenos, c'est avant tout un prix initié par Artesio et Archi-Urbain.

Le Prix Belenos récompense une intégration artistique dans un projet immobilier ou urbanistique développé en Belgique.

Les informations récoltées dans le cadre de ce prix constituent une base de données exceptionnelle sur les intégrations artistiques en Belgique.

www.belenos.brussels



Fonds documentaire Raoul Ubac

Au fil des ans, une riche documentation sur l'oeuvre et la vie de l'artiste belge Raoul Ubac (1910-1985) a été constituée. Outre les classiques catalogues et livres consacrés à l'artiste, de très nombreux éphéméras (cartons d'invitation, affiches et autres dépliants d'expositions) mais aussi et surtout des documents d'archives ont permis de constituer un fonds documentaire unique.



Fonds documentaire Mark Verstockett

L'artiste belge Mark Verstockett (1930-2014) nous a offert quelques belles rencontres et nous a permis de présenter à plusieurs reprises son travail. Au fil du temps, nous avons pu constituer une riche documentation sur son oeuvre. Grâce à sa famille, nous avons pu poursuivre notre étude de sa démarche artistique et enrichir notre fonds.



Fonds documentaire Jack Keguenne

Jack Keguenne est né en 1957.
Il a étudié la philosophie et l'histoire de l'art.
Tout en écrivant et dessinant il pratique divers petits métiers.
Dans les années '90, il a également créé une librairie ainsi qu'une galerie d'art.
Il est ensuite revenu à l'écriture (poèmes, romans, essais) et à la critique (art et littérature) dans divers magazines.
Comme écrivain et plasticien, Jack Keguenne est à l'écoute de l'écriture.

'MADI

www.artesio.art/madi

madi@artesio.art