



art esio

Les arts. Passionnément.

*L'art n'est pas une religion
mais il est une foi.*

André Malraux



> **ARTESIO** > **Les arts. Passionnément.**

Créée en mars 2010, Artesio est une structure privée, souple et dynamique, initiée et développée par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal.

Trois axes constituent la colonne vertébrale de Artesio :

- > Création et gestion de lieux artistiques
- > Organisation d'événements ponctuels ou réguliers dédiés aux arts visuels : expositions, salons, biennales et prix artistiques
- > Gestion de différents pôles de ressources :
 - > un pôle documentation
 - > un pôle collection
 - > un pôle édition
 - > un pôle production

Dans le foisonnement du monde de l'art, au sein duquel de nombreuses activités s'entrechoquent, Artesio est un catalyseur de projets passionnés et de réalisations enthousiastes.

Aider et permettre la création, l'expression et la diffusion artistique : tels sont les objectifs de Artesio.

J'ai toujours préféré la folie des passions à la sagesse de l'indifférence déclarait Anatole France. C'est précisément pour donner corps et structurer ses différentes passions artistiques que Philippe Marchal a créé Artesio.

Pour les arts. Passionnément.
Art is not a thing, it's a way.

www.artesio.art



> **ARTESIO** > Les lieux

De la capitale de l'Europe au cœur de l'Ardenne, différents lieux constituent les espaces d'exposition de Artesio.

> **MONUMENTO** – *InSitu & Land Art Brussels*

Monumento c'est avant tout un parc urbain dédié à l'art monumental in situ (sculptures, installations) et au land art. Il est situé à Anderlecht-Bruxelles. Outre le très beau parc arboré, le lieu dispose de dépendances et d'une habitation aménagée en résidence d'artiste.

www.monumento.brussels

> **'AUTONOMIE** – *Centre d'arts pluriels*

'Autonomie c'est un nouveau marqueur sur la carte artistique de Bruxelles. C'est un *hub* artistique indépendant. C'est un lieu d'exposition, de création, de recherches et d'expérimentations artistiques. Ce sont plus de 4 000 m² divisés en 80 locaux d'exposition et de travail répartis sur 8 niveaux.

www.autonomie.brussels

> **LAN** – *Land Art Nassogne*

Le LAN est un pôle d'art contemporain situé à Nassogne, en Province de Luxembourg, au cœur de la forêt d'Ardenne. Il propose un important espace d'exposition extérieur, des ateliers et une résidence d'artistes.

www.landartnassogne.be



> **ARTESIO** > **Les événements**

A côté des expositions monographiques, de groupe ou thématiques que Artesio organise dans ses lieux permanents ou dans des espaces éphémères depuis maintenant plus de dix ans, nous organisons également des événements récurrents consacrés à certaines disciplines ou supports spécifiques.

C'est ainsi que sont nés certains projets, qu'il s'agisse de biennales, de salons, de prix ou encore d'activités répétées en fonction d'un calendrier propre.

De même, le soutien à des initiatives artistiques, des événements et des projets de qualité initiés par d'autres opérateurs fait partie de nos objectifs de diffusion artistique.

Au nombre des événements importants organisés par nos soins, nous pouvons citer :

- > ***Terra Terre***, la Biennale de la céramique contemporaine de Bruxelles
- > ***Trame***, la Biennale de la tapisserie contemporaine de Bruxelles
- > ***Histoires de livres***, le Salon du livre d'artiste de Bruxelles
- > ***Zoom***, la Quinzaine de la photographie de Bruxelles
- > ***Cart'Art***, les cartes postales d'artistes



> **ARTESIO** > **Les ressources**

Pour mener à bien ses différents objectifs, à savoir promouvoir la création, l'expression et la diffusion artistique, Artesio s'appuie sur différents pôles de ressources.

> **Un pôle documentation : 'MADI**

'MADI, c'est bien plus qu'une bibliothèque, davantage qu'un centre de documentation ou qu'un centre d'archives. **'MADI**, c'est un centre de ressources, une **Mise A Disposition d'Informations**. Un nom original, un concept novateur pour offrir une importante information artistique, diversifiée et de qualité.

> **Un pôle collection : les FONDS**

Les collections de Artesio comportent, pour certains artistes, pour certains supports, de nombreuses références : il s'agit bien sûr d'œuvres mais également de documents originaux, d'archives et de documentation. Ces importantes et nombreuses références justifient la constitution de fonds particuliers.

> **Un pôle édition**

La diffusion artistique, au delà des expositions, des salons et autres événements, passe aussi par le monde de l'édition.

En assurant l'édition de catalogues, de cahiers thématiques, de livres d'artistes et de supports dérivés, Artesio souhaite prolonger ce qui est visible en première ligne, les manifestations artistiques. Garder la trace, conserver la mémoire des événements artistiques.

> **Un pôle production**

De la conception d'un projet à sa réalisation, Artesio peut apporter son expertise et son soutien technique et financier à des artistes pour leur permettre de mener à bien leurs créations dans le cadre de leur développement artistique personnel.



> NOUS CONTACTER

Secrétariat de Artesio

Parc Monumento
Square Camille Paulsen, n° 8
(B) 1070 – Anderlecht / Bruxelles

Site internet

www.artesio.art

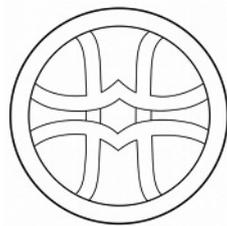
Courriel général

contact@artesio.art

Téléphone général

(+32) 0470 57 40 62





artésio

www.artésio.art