THE
BELENOS
REVIEW
The leading support
for leader partners

THE BELENOS REVIEW

> Un support innovant

The Belenos Review est un support éditorial innovant destiné aux différents acteurs et professionnels actifs dans l'aménagement du territoire, la promotion le développement et l'animation de l'espace public en Belgique, qu'il s'agisse d'urbanisme, de patrimoine, d'architecture, d'immobilier ou encore d'événementiel.

The Belenos Review est une initiative de Artesio (www.artesio.art), promoteur artistique privé initié et animé par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal. Elle est éditée au bénéfice du *Club des Mille* (www.clubdesmille.art), le seul service club artistique de Belgique.

Plus qu'un journal, davantage qu'un annuaire, *The Belenos Review* est un *master book*. C'est l'outil de communication par excellence pour tout un secteur d'activité important. Editée chaque année à 25 000 exemplaires, en plus de la version numérique, *The Belenos Review* est diffusée gratuitement par adressage postal et à travers des points de distribution ciblés. Le premier numéro sortira de presse le 15 mars 2027.

Son contenu est constitué d'articles et d'analyses pointues rédigés par des experts et de grands acteurs, concernant l'aménagement, le développement, la promotion et l'animation de l'espace public, notamment au travers d'intégrations artistiques.

> Qui est Belenos ?

Belenos est un dieu gaulois. C'est une divinité qualifiée de brillante, éclatante et resplendissante. Belenos a souvent été assimilé à Apollon, dieu grec des arts. C'est donc très logiquement que Belenos a été choisi pour donner son nom à ce concept éditorial innovant destiné à un secteur professionnel important investi dans l'aménagement, le développement et l'animation de l'espace public, notamment par des intégrations artistiques.

www.belenos.online

> Profil du lectorat

Le lectorat de la *Belenos Review* est constitué des acteurs et des professionnels de premier plan d'un secteur d'activité très précis.

Il s'agit des opérateurs, des décideurs et des responsables dans les domaines de l'aménagement du territoire, du développement, de la promotion et de l'animation de l'espace public en Belgique.

Il s'agit donc, notamment :

> Des maîtres d'œuvres publics : les propriétaires publics, les développeurs ainsi que les décideurs administratifs, techniques et politiques.

> Des concepteurs et des aménageurs : architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, conseillers en restauration du patrimoine ainsi que les conseillers en aménagement du territoire.

> Des gestionnaires et responsables immobiliers publics.

> Des multiples acteurs intervenants dans le développement, la promotion et l'animation de l'espace public.

> Diffusion

La *Belenos Review* est diffusée gratuitement, tant en version papier qu'en version électronique.

En plus d'un adressage postal nominatif pour les acteurs professionnels majeurs, la *Belenos Review* est diffusée auprès du lectorat cible à travers des points de distribution choisis :

- les fédérations professionnelles
- les associations professionnelles
- les clubs et cercles d'affaires

La *Belenos Review* est également distribuée lors des rendez-vous incontournables des secteurs concernés :

- les assemblées générales
- les colloques
- les séminaires
- les foires et salons professionnels

En outre, la *Belenos Review* est adressée à un très large public en version électronique.

C'est le 15 mars 2027 que sortira de presse la première édition de la *Belenos Review*.

> Contenu

La *Belenos Review* donne la parole aux acteurs et aux professionnels actifs dans l'aménagement du territoire, le développement, la promotion et l'animation de l'espace public en Belgique.

Des dossiers de fonds, des articles critiques, des analyses fouillées ainsi que des présentations de projets concernant des intégrations artistiques dans des développements immobiliers ou urbanistiques sont traités par des spécialistes, des experts et de grands acteurs.

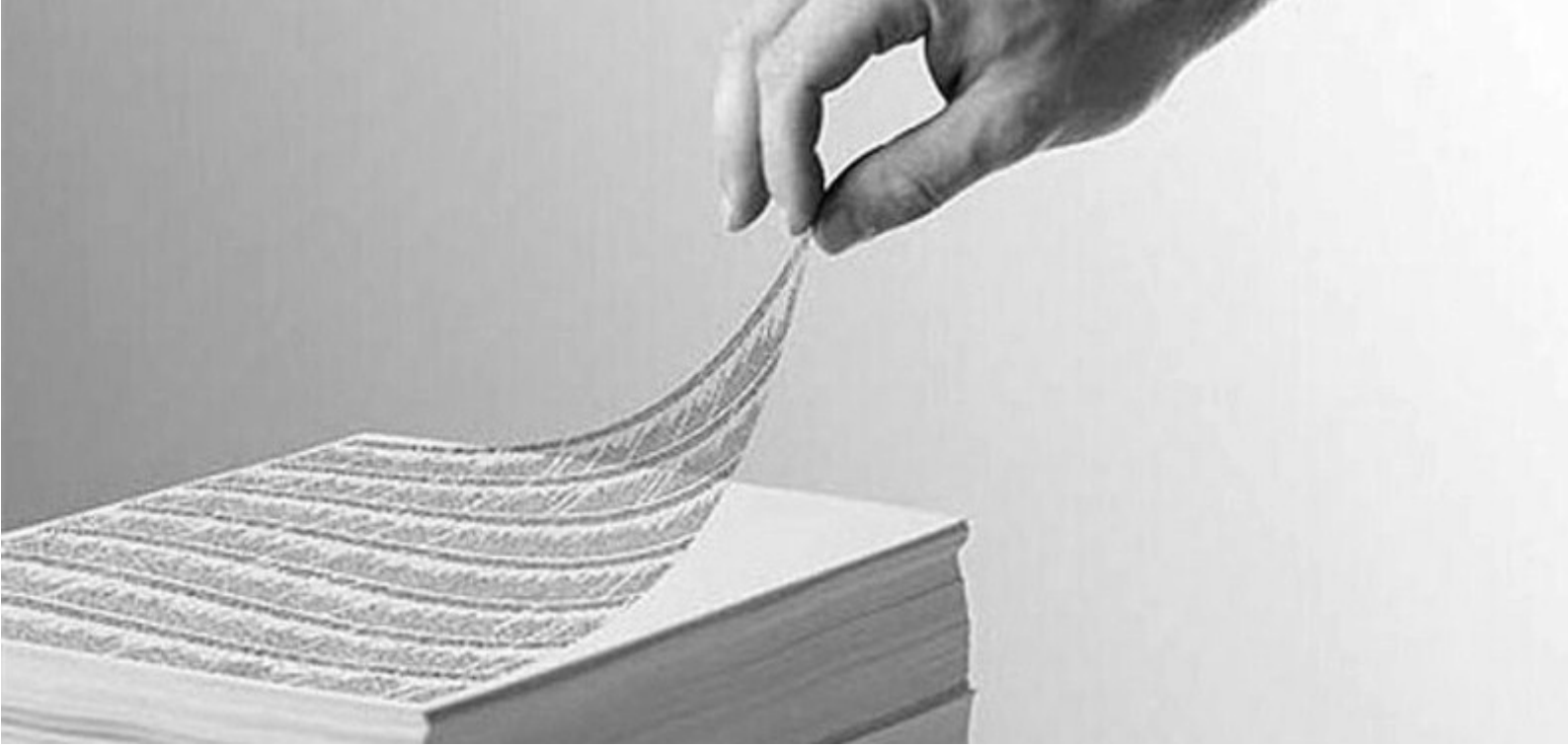
La *Belenos Review* est trilingue de base : anglais, français, néerlandais. Les articles sont publiés dans la langue de leurs auteurs.

La *Belenos Review* est un support unique quant à son contenu et sa diffusion ciblée.

> Calendrier

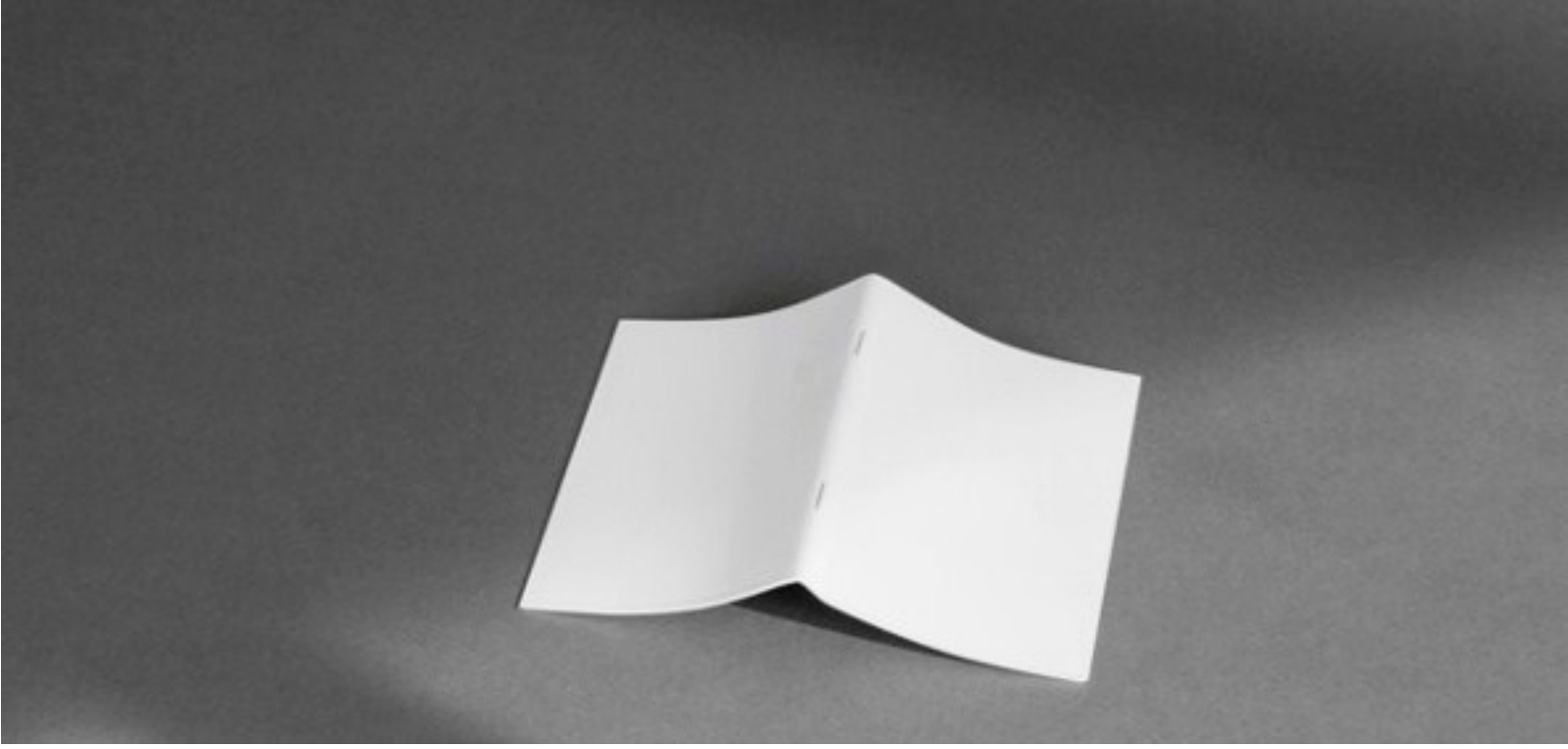
La première édition de la *Belenos Review* sortira de presse le 15 mars 2027.

Clôture des insertions et remise du matériel :	Pour le vendredi 26 février 2027
Sortie de presse :	Lundi 15 mars 2027
Distribution et diffusion :	Tout au long de l'année 2027



> Données techniques

Tirage	25 000 exemplaires
Impression	Full quadrichromie
Format	A4 portrait – 297 x 210 mm
Finition	Dos carré collé, pelliculage mat recto
Papier	Couverture : couché machine 250 gr
	Pages intérieures : couché machine 100 gr



> Formats des insertions

Quart de page	H 148 x L 105 mm
Demi-page	H 148 x L 210 mm
Page entière	à bords perdus H 297 x L 210 mm
Double page	à bords perdus H 297 x L 420 mm

Pour tous les formats :

+ 3 mm de fausse coupe de chaque côté
+ traits de coupe

La réception des insertions se fait au format pdf.

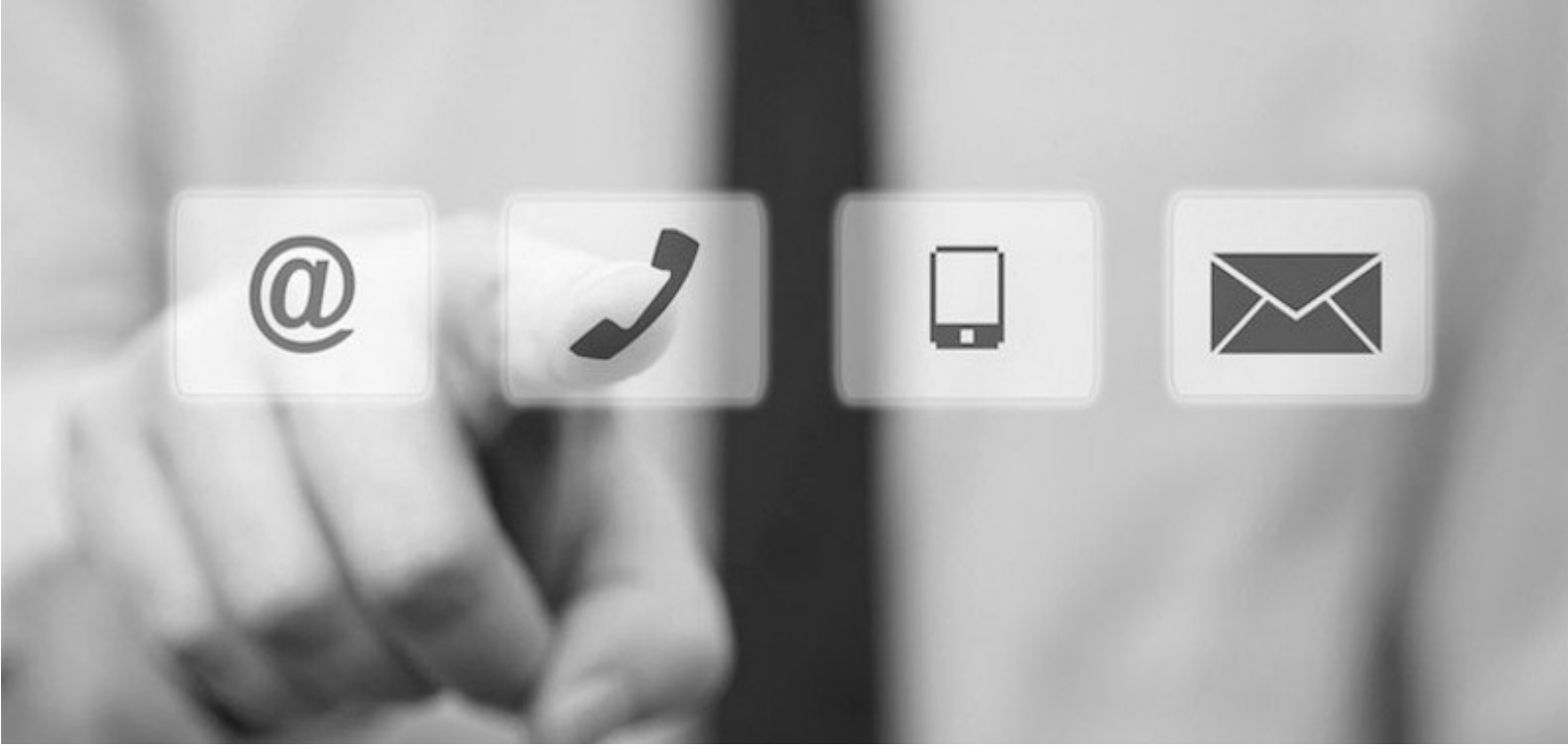
> Tarif des insertions

Quart de page	1 500 €
Demi-page	2 500 €
Page entière	4 000 €
Double page	7 000 €
Page de couverture 2	6 000 €
Page de couverture 3	5 000 €
Page de couverture 4	7 000 €

Les insertions sont reçues prêtes à être mises en page.
Frais techniques : mise à format ou adaptation : + 250 €

Les insertions sont exonérées de TVA, s'agissant d'un mécénat au bénéfice du service club artistique *Le Club des Mille* (www.clubdesmille.art)

MOOD
CLUB DES MILLE



> Contacts

> Responsable commercial

Dimitri LARCIER
(+32) 0470 57 40 62
dimitri@artesio.art

> Editeur responsable / Rédacteur en chef

Philippe MARCHAL
(+32) 0476 77 53 60
pm@artesio.art

> Secrétariat

The Belenos Review
c/o Artesio
Square Camille Paulsen, n° 8
(B) 1070 – Bruxelles

www.belenos.online

Visuel © Sophie Voituron

THE BELENOS REVIEW

RESERVATION BELENOS REVIEW 2027

VOS COORDONNEES

Nom :
Forme juridique : **Numéro de TVA :**
Adresse complète :
(rue, n°, code postal, localité)

Téléphone : **Fax :**
Courriel :
Site internet :

Personne de contact :
Nom : **Prénom :**
Titre / Fonction :
Numéro de téléphone portable :
Ligne de téléphone directe :
Courriel personnel :

VOTRE RESERVATION

O	Quart de page	=	1 500 €
O	Demi page	=	2 500 €
O	Page entière	=	4 000 €
O	Double page	=	7 000 €
O	Deuxième de couverture	=	6 000 €
O	Troisième de couverture	=	5 000 €
O	Quatrième de couverture	=	7 000 €
O	Frais techniques	=	250 €

Votre réservation fera l'objet d'une note de frais au bénéfice du *Club des Mille* que nous vous demanderons de bien vouloir régler dès sa réception.

Fait à ……, le ……
Signature :

Document à renvoyer par courrier à
The Belenos Review
c/o Artesio – Square Camille Paulsen, n° 8 – (B) 1070 – Bruxelles
ou par courriel à
belenos@artesio.art

THE
BELENOS
REVIEW

www.belenos.online