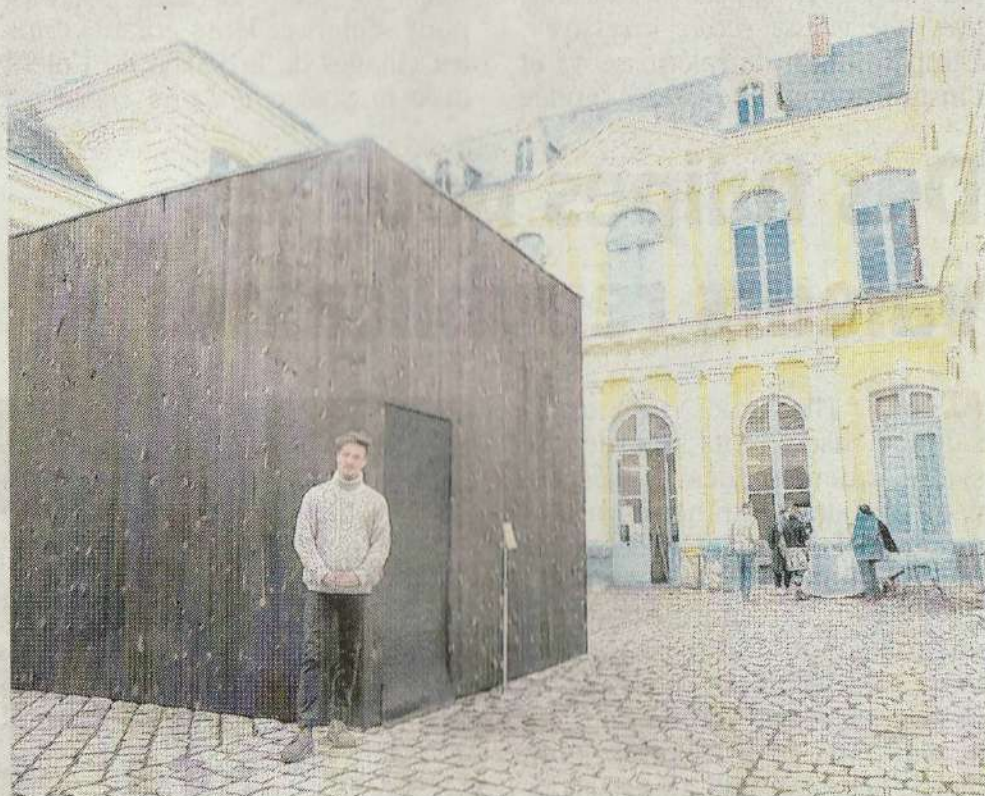


Art contemporain : un regard et de jeunes artistes européens

ARRAS. Dans le cadre de la biennale d'art contemporain, ce week-end, Jérôme Wilot Maus a imaginé une grande boîte de bois brûlé, à l'intérieur de laquelle on perd ses repères. Claudie Lenzi nous propose un distributeur des possibles, pour nous mettre l'eau à la bouche et l'on poursuit notre balade rue des Teinturiers avec Maud Dubuis, à la cathédrale avec un hommage au bleu d'Arras et au cliché verre de l'atelier Muro...

Si l'on veut assister à la déambulation du géant d'Amandine Arcelli, il faudra être à 14 h ce jour à l'hôtel de Guînes, au départ de la visite guidée. La biennale est pleine de belles surprises. Pour profiter de cet appel d'air, le parcours débute dès 10 h, à partir de l'hôtel de Guînes où l'on fournit une carte. Fin des exhibitions à 18 h. ■ **N. A.**



Jérôme Wilot Maus devant son Foyer suspendu dans ses restes, à l'hôtel de Guînes, assurément l'œuvre la plus spectaculaire et déconcertante de cette biennale.