

Treize œuvres de land art et deux expositions au LAN

NASSOGNE

Du 7 au 9 juin, le Land Art Nassogne lancera sa saison lors des Pré-Bois. Focus sur la pierre, un matériau aussi utilisé par les artistes.

Comme le veut la tradition, le week-end de Pentecôte sera chargé au château du Bois avec la fête annuelle d'ouverture de la saison du Land Art Nassogne (LAN). Une fête qui aura lieu du samedi 7 au lundi 9 juin.

« Le LAN présente notamment en permanence en extérieur des œuvres et installations de land art », rappelle Philippe Marchal, président d'Artesio, concepteur du pôle d'art contemporain nassognard. « Les œuvres ont été créées par treize artistes. Cette année,

nous proposons quatre nouvelles œuvres. »

Les nouvelles œuvres ? Tresser la mémoire de Fabienne Christyn ; Sous réserve de sépulture de Charles Lemaire ; La tour d'Adrien Versaen et Existence de Dimitri Wattron.

Ces samedi et dimanche, le public pourra aussi assister à des démonstrations artistiques offertes par trois artistes. De la taille sur pierre, par Philippe Guilleméau, de la peinture sur ardoise par Maxime Gougeon et de la peinture sur galets par Dominique Paulus.

Notons que le vernissage de deux expositions aura également lieu à l'occasion des Pré-Bois.

La première exposition sera L'âge de pierre qui sera proposée dans le château du Bois et le Pavillon.

« L'âge de pierre est bien sûr



Quatre nouvelles œuvres de land art ont fleuri au LAN, dont « Existence » de l'artiste Dimitri Wattron, de Bande.

LE PROGRAMME

VERNISSAGE ET DÉMONSTRATIONS

Le vernissage de l'exposition L'âge de pierre est prévue samedi à 16 h. Ce sera l'occasion de rencontrer les artistes et d'assister au cocktail d'ouverture de la saison. Par ailleurs, samedi et dimanche, à 14 h 30 et à 16 h, place aux

démonstrations artistiques. JUSQU'AU 31 AOÛT

Les deux expositions sont à découvrir de samedi à lundi, de 14 à 19 h, et ensuite chaque week-end jusqu'au 31 août. Les nouvelles installations de land art en extérieur sont, elles, à découvrir en permanence dès ce samedi.

avant tout cette période de la Préhistoire, durant laquelle l'homme a fabriqué et utilisé des outils et des armes en pierre », avance Philippe Marchal. « Nous voulons ici mettre en avant le rôle clé de la pierre dans la création artistique contemporaine, souligner la fascination des artistes contemporains pour ce matériau et la richesse créative qui en découle. Montrer que la pierre ne se limite pas à la sculpture, qu'elle est la raison d'être de bien d'autres expressions artistiques. On la trouve entre autres dans des installations intégrées dans la nature et le paysage. »

La seconde exposition, proposée et renouvelée chaque année, s'appelle Le Musée utopique de l'arbre, un projet participatif de mail art qui se tiendra dans le château du Bois.

Philippe Marchal précise aussi que « hasard du calendrier, Les Pré-Bois coïncident cette année avec la neuvième édition du Week-end Parcs et Jardins de Wallonie, dont le LAN fait partie. Cet événement est organisé dans le cadre des Rendez-vous aux jardins dont le thème 2025 est jardins de pierres, pierres de jardins. »

BENOÎT GUEUNING 2