

L'Euclide

Jean-François Diord

L'artiste

Jean-François Diord vit et travaille à Bruxelles.

Il a occupé de nombreuses fonctions dans l'enseignement artistique dont la dernière fût celle de Professeur titulaire – Chef de l'atelier Sculpture à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

Depuis de nombreuses années, Jean-François Diord réalise des œuvres monumentales intégrées dans l'espace public.

Parallèlement à ces réalisations de bois et d'acier, qui tiennent à la fois de la charpente et du jeu mathématique, il poursuit son *work in progress* au travers de ses expériences avec les matériaux les plus divers : une quête de sens inlassable, passant de la plus modeste des matières à la plus sophistiquée, alliant les pratiques traditionnelles à la technologie la plus pointue.

L'œuvre

L'œuvre créée par l'artiste est un hommage à Euclide, grand mathématicien de la Grèce antique, auteur des *Éléments*, traité de mathématique et de géométrie qui constitue un des textes fondateurs de ces disciplines.

Au-delà de ces références, *L'Euclide* est le symbole des cycles de la nature.

Il s'agit d'un assemblage de poutres de pin douglas qui pointent toutes vers le centre virtuel de la structure; des poutres intercalaires et sécantes complètent l'ensemble aux fins de stabilisation. Le bois a été préalablement autoclavé afin de le protéger. La couleur des bois évoluera naturellement au fil des saisons.

