

L'Ange

Léandre Renoir

L'artiste

Parisien dans l'âme, Léandre depuis tout petit montre un attrait inébranlable pour le monde l'art, qui lui permis au fil des années de s'extraire d'une famille trop méprisante et violente à son égard. N'étant pas à sa place, il fit le nécessaire pour s'émanciper et se construire seul la vie qu'il voulait. Cela, le conduisit par chance à Paris, où il fut accepté à l'Ecole des arts de la Sorbonne sur dossier. Passionné, il y valida un Master en art contemporain. Il posa comme modèle pour plusieurs photographes dont Erwin Olaf. En parallèle, son cheminement vers la peinture s'opérait. Débutant par des couleurs vives dans ses premiers tableaux. Au fil de sa pratique, apparaît une évolution vers une certaine épure qui lui est chère. S'inscrivant dans une peinture forte de sens aux reliefs saisissants, il y prône constamment l'élévation de l'esprit et une quête de la sagesse ; c'est sa catharsis tout simplement.

L'œuvre

Quand on m'a proposé ce projet, après avoir vu en photo le Château du Bois, sombre et étrange, le figure de l'Ange m'a semblé évidente car elle apporte une vision de protection et d'onirisme à la façade du château en ardoise. Comme il s'agissait d'un lieu dédié au land art avec le thème l'Arbre pour son exposition inaugurale, il fallait lier cet Ange à la symbolique de l'arbre. J'ai alors décidé de créer un chemin partant des racines d'un arbre près du château vers la photo de l'Ange.

Ce chemin est le fruit d'une longue découpe de bois, chaque morceau étant de un mètre (qui correspond à la largeur de la photo) et ces morceaux de bois ont été placés de manière à former comme un rayon qui mène à la photo. Les morceaux de bois proches de la façade sont d'un diamètre plus petit, et pour poursuivre le chemin sur la façade elle-même j'y ai accroché de longues écorces. Et, magie de l'installation, le jour du vernissage, une plume s'était collée à une écorce. Je me suis donc dépêché de la fixer. C'était pour moi un message de la nature qui conforte cette oeuvre.

La photo de l'Ange fait corps avec cette façade d'ardoise et invite à lever les yeux vers le ciel tout en gardant les pieds sur terre, partant d'un arbre. L'Ange protège le château et nous invite à nous questionner sur ce qui est essentiel : la nature et ses arbres si souvent délaissés.

