

EXPOSITION

# MATIÈRES PREMIÈRES

■ BE

■ ARTIST

■ BELGIAN

PRESENTATION



## ***Du sud au nord***

Au premier semestre 2024, la Belgique assurait la Présidence du Conseil Européen. A cette occasion, j'ai eu l'immense plaisir de présenter au Centre International d'Art Contemporain de Carros (Nice-Métropole) une grande exposition d'œuvres d'artistes belges intitulée ***Matières Premières > The belgian connection***.

***Matières Premières*** a été l'occasion de présenter le dynamisme de la scène belge des arts visuels, avec des artistes confirmés mais aussi émergents, qui démontrent, s'il le faut encore, que la Belgique constitue un vivier très actif dans le monde de la création artistique contemporaine. Les matières et les matériaux étaient le fil conducteur de ce parcours artistique.

L'exposition a rencontré un vif succès : un très large public a répondu présent, et la presse, tant généraliste que spécialisée, écrite et audiovisuelle, a donné de nombreux échos à ce rendez-vous artistique qui a marqué les esprits.

A telle enseigne que nombreux sont ceux qui m'ont invité à (re)présenter cette exposition à Bruxelles, « sur nos terres ». Une exposition du sud au nord en quelque sorte.

C'est donc avec un égal bonheur que j'ai le plaisir de vous présenter ***Matières Premières*** au Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE. Et le plaisir est double puisque cette exposition marque le cinquième anniversaire de 'AUTONOMIE.

De plus, l'exposition sera quelque peu développée, avec des œuvres complémentaires et de nouveaux artistes invités, dès lors que les espaces sont plus importants.

Grande fierté donc d'être en quelque sorte à nouveau le porte-drapeau de cette Belgique créative que je vous invite à découvrir sans retenue.

.be	. être
.be artist	. être artiste
.be belgian	. être belge

Artistiquement vôtre,

Philippe Marchal  
Commissaire de l'exposition



## ***L'exposition***

L'exposition s'articule donc autour de la matière. La matière comme vecteur à part entière d'un message artistique autant que comme support, comme matériau de création.

Les artistes s'approprient les matériaux, nobles ou humbles pour ne pas dire pauvres, pour ce qu'ils sont, avec comme fil conducteur d'en tirer la quintessence artistique.

Par moment, leur intervention pourrait s'apparenter au moindre geste : donner sens par une intervention parfois minimale à des matériaux usuels tels que le béton, le carton, le bois brut, le caoutchouc, la paraffine, ...

L'exposition apporte un éclairage particulier sur les matériaux qui oscillent entre un profond attachement à l'égard du réel et une propension féconde à l'imaginaire. Les artistes en questionnent les origines, les déplacements et les exploitations, afin d'en saisir les contours et de s'emparer du manque engendré par la main de l'Homme. Leurs matières se dessinent en creux, dans les sillons de ce qui a été prélevé. L'exposition condense et redistribue ainsi différentes préoccupations autour du processus de transformation de la matière et du pouvoir de métamorphose des œuvres d'art.

Par leur regard personnel sur les matériaux, les formes et les couleurs, les artistes invitent le public à découvrir l'essentiel de la matière tout en partageant leur vision inventive sur les arts visuels et leurs grandes diversités.

Bonne visite !



## ***Les artistes***

Krista AUTIO  
Silvia BAUER  
Marina BOUCHEI  
Philippe BRIADE  
Fabienne CHRISTYN  
Thibaut CLAESSENS  
Louis DALIERS  
Amalia DE LORENZI  
Bénédicte de MEEUS  
Nadine DEWART  
Hughes DUBUISSON  
Betsy EECKHOUT  
Claudine EVRARD  
Françoise GIAIOTTO  
Maxime GOUGEON  
Jérôme JASINSKI  
Habib HAREM  
François HUON  
Françoise HUSTIN  
Anne-Marie KLENES  
Lucas LEFFLER

Mireille LIENARD  
Isabelle LINOTTE  
Charlotte MARCHAL  
André NAVEZ  
Didier NEEFFS  
Ghita REMY  
Romina REMMO  
Xavier RIJS  
Renée ROHR  
José SAHAGUN  
Colette SCHENK  
Jean-Marie STROOBANTS  
Monique TRANSON  
Léa TRIDETTI  
Marinda VANDENHEEDE  
Hubert VERBRUGGEN  
Arlette VERMEIREN  
Adrien VERSAEN  
Jérôme WILLOT MAUS  
Janise YNTEMA



## ***Informations pratiques***

<b>Dates</b>	Du vendredi 4 au dimanche 27 septembre 2026
<b>Horaire</b>	L'exposition est librement accessible du vendredi au dimanche de 14 h à 19 h
<b>Vernissage</b>	Le jeudi 3 septembre 2026 à 18 heures
<b>Lieu</b>	Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE Rue de l'Autonomie, n° 4 à 1070 – Bruxelles
<b>Accès</b>	Entrée libre
<b>Commissaire de l'exposition</b>	Philippe MARCHAL pm@artesio.art (+32) 0476 77 53 60
<b>Communication graphique</b>	Céline CUMPS – Agence 52 RDG
<b>Conception / Réalisation</b>	ARTESIO, Bruxelles (www.artesio.art)



**artesio**

Les arts. Passionnément.