

Les Pré-Bois, la fête d'ouverture de saison du LAN – Land Art Nassogne

 Share

 Post

 Share

 *Pinit*

 ADD THIS 



Malgré une météo capricieuse, Les Pré-Bois, la fête d'ouverture de saison du LAN – Land Art Nassogne, qui s'est déroulée durant tout le week-end de la Pentecôte, a rencontré un franc succès.



L'occasion de découvrir les trois nouvelles installations de cette année, qui porte ainsi à 16 le nombre d'œuvres à découvrir librement sur le site du Pré-Lacroix. Ces trois nouvelles œuvres (voir photos) sont : « Emergence », du Collectif Artimuse, deux jeunes artistes du Nord de la France, « Apprentissage » de l'artiste Marylise Goffin, originaire de Rulles, en Gaume, et « Les Gardiens » de l'artiste Martine

Meyrieux qui nous vient du Beaujolais.

Comme l'a souligné l'initiateur du LAN dans son allocution, le collectionneur bruxellois Philippe Marchal, cette nouvelle saison voit en outre la présentation, dans les salles du rez-de-chaussée du Château du Bois, mais également dans Le Pavillon, d'expositions d'art contemporain permettant au public de découvrir des univers artistiques diversifiés de qualité.

Pour ouvrir la saison, c'est l'artiste Jack Keguenne qui occupe les salles du Château du Bois avec ses dessins sous le titre « Les calligraphismes ». Quand au Pavillon, ses cimaises, mais également les différentes vitres de celui-ci, présentent des tirages du photographe namurois Michel Hanique sous le titre « Nous n'irons plus au bois », photographies prises sur le site lors d'une récente résidence de l'artiste en compagnie de deux de ses modèles qui nous ont offert une petite prestation pour le vernissage de l'exposition.



Un titre d'exposition comme un clin d'œil que n'a pas manqué de relever le Bourgmestre de Nassogne Marc Quiryne dans son allocution pour inviter justement le public à venir au bois et à visiter librement sans retenue ce pôle d'art contemporain qui est une richesse artistique et culturelle pour la commune dont on peut être fier.



C'est aussi l'avis du Député Benoît Piedboeuf qui honorait le cocktail d'ouverture de saison de sa présence et qui, en sa qualité de Président du CACLB (Centre d'art contemporain du Luxembourg belge) à Montauban - Buzenol (Etalle), n'a pas manqué de souligner de manière appuyée que, tout comme le CACLB, ou encore L'Orangerie à Bastogne, le LAN est un pôle qui, en seulement trois sai-

sons, occupe une place importante et essentielle dans la belle province dans le domaine de l'art contemporain. Il s'en est félicité.

Pour rappel, le LAN se visite librement en permanence.

Les expositions en intérieur sont accessibles les samedis et dimanches, de 14 h à 19 h.