



# Flash Info

Commune de Nassogne

Revue périodique d'informations | n° 59 | Décembre 2021



*L'ensemble du personnel communal et du CPAS, le Collège communal, les conseillers communaux et de l'action sociale vous souhaitent*  
*une bonne et heureuse année*

## LE LAN, UN PÔLE D'ART CONTEMPORAIN À NASSOGNE

Lors de sa séance du 26 octobre, le Conseil communal a décidé de donner les clés du Château du Bois au bruxellois Philippe Marchal pour y développer un pôle d'art contemporain: son nom, le LAN, pour Land Art Nassogne. Rencontre avec son initiateur.



### **Philippe Marchal, en quelques mots, qui êtes-vous ?**

Namurois de naissance, bruxellois d'adoption depuis de nombreuses années, actif dans l'immobilier, je suis surtout et avant tout un amateur d'art visuel (peinture, sculpture, photographie, gravure, céramique, ...). Très logiquement, très vite, j'ai souhaité m'entourer de ces oeuvres qui me donnent de l'émotion. Je suis donc aussi collectionneur.

Mais ce qui me rend le plus enthousiaste, le plus passionné, c'est d'organiser des événements, de mettre des lieux d'exposition, de présentation, à la disposition des artistes, pour qu'ils puissent partager leurs créations. C'est dans cette optique que j'ai créé Artesio ([www.artesio.art](http://www.artesio.art)) il y a dix ans pour mener à bien l'ensemble de mes projets et initiatives artistiques.

### **Comment ce projet est-il né ?**

Le LAN c'est avant tout le résultat de rencontres nées dès l'automne 2020 dans la foulée de la réalisation à Nassogne par le jeune artiste Jérôme Wilot, originaire de Ambly mais étudiant à Bruxelles, d'une meule de charbonnier dans le cadre de sa participation à la biennale d'art contemporain de Arras, dans le Nord de la France. Sa participation, que j'ai soutenu en produisant son oeuvre, m'a permis de prendre de nombreux contacts à Nassogne et dans la région et très vite l'envie d'y créer un pôle d'art contemporain est née.



### **Pourquoi le LAN ?**

LAN signifie donc Land Art Nassogne. L'axe prioritaire de ce pôle d'art contemporain est donc la nature, un patrimoine inestimable pour la commune. Par définition, le land art est ce courant artistique qui consiste à créer des oeuvres d'art dans la nature et avec la nature. En d'autres mots, créer en extérieur, au sein même de la nature, in situ, des oeuvres dont les matériaux proviennent directement de la nature. Et on peut dire qu'ici nous sommes gâtés.

Qui dit matériaux de la nature dit aussi toutes formes de matériaux: les végétaux bien sûr (bois, plantes), mais également le minéral (pierres, rochers, sable, terre) et l'ensemble des composantes naturelles, comme l'eau par exemple. Avec le land art, l'oeuvre d'art sort des galeries, des musées, pour être au plus près de chacun.

D'autre part, le land art induit une notion de temporalité. En effet, une oeuvre d'art créée en extérieur avec des éléments naturels est le plus souvent une oeuvre éphémère. En outre, par extension, il est aussi admis de qualifier de 'land art' des installations artistiques qui font appel à des produits manufacturés. C'est ici la manière dont ces artifices sont présentés dans un milieu naturel qui fait oeuvre.



### **Comment les choses vont-elles concrètement s'organiser à Nassogne ?**

Le principe est de présenter en extérieur une grande exposition annuelle au lieu dit Pré-Lacroix, en contrebas du Château du Bois, et sur les terrasses de celui-ci. L'objectif est d'inviter un/des artiste(s) à venir créer sur place des oeuvres d'art qui seront visibles librement durant une période déterminée (une saison).

L'avantage incontestable du lieu, c'est que le Château permet d'accueillir des artistes en résidence. C'est un point fort du projet.

D'autre part, en complément de ces expositions en extérieur, je souhaite offrir au regard des visiteurs des expositions d'art contemporain en intérieur:

au rez-de-chaussée du Château mais aussi dans les dépendances.

Il est important de signaler que les expositions seront accessibles gratuitement pour tous les habitants de l'entité. L'objectif avéré est de permettre aux Nassognards de se réapproprier le lieu, de s'y rendre en voisins, en curieux d'abord, en amateur ensuite.

En outre, je souhaite que ce lieu, ce pôle d'art contemporain comme j'aime à le qualifier, rayonne non seulement dans la région mais aussi au-delà. Je souhaite en faire un marqueur fort dans le paysage de l'art contemporain dans notre pays.

Vous l'aurez deviné, cela amènera dans la région, et singulièrement à Nassogne, un public de qualité pour un tourisme qui l'est tout autant.

### ***Avez-vous imaginé des synergies avec d'autres opérateurs artistiques ?***

Cela fait partie de l'ADN du projet. Et à trois niveaux. D'abord, comme dit, créer du lien avec 'le local' : le grand public bien sûr, mais aussi ce que j'appellerai les publics structurés: mouvements et associations de Nassogne et des environs.

Deuxièmement, créer des passerelles avec d'autres lieux d'art dans la Province de Luxembourg et de Namur voisine, sans oublier les grands lieux limitrophes de nos frontières comme le Mudam à Luxembourg et le Pompidou Metz notamment.

Ensuite, comme vous l'aurez vu sur mon site internet [artasio.art](http://artasio.art), je suis également l'initiateur d'un parc d'art monumental à Bruxelles, le Parc Monumento. C'est une évidence qu'un lien fort existera entre Monumento à Bruxelles et le LAN à Nassogne.

### ***Quel est votre calendrier pour mettre tout cela en place ?***

Les premiers mois de l'année 2022 seront consacrés à organiser et aménager les lieux afin d'être prêt pour accueillir au plus vite des artistes en résidence et inaugurer le LAN avec une grande exposition d'été.

Mais déjà actuellement, à mon invitation, un artiste belge réputé travaille à l'ébauche d'un projet de signal fort qui sera implanté sur le site. Un marqueur qui identifiera immédiatement le site et le projet. Une oeuvre d'art qui sera donc aussi notre visuel. Permettez-moi de ne pas en dire plus pour le moment afin de garder le plaisir de la découverte lors de l'inauguration du LAN.



**LAN - Land Art Nassogne**  
Château du Bois - Pré-Lacroix  
Rue du Bois, 1 - 6950 Nassogne  
[www.landartnassogne.be](http://www.landartnassogne.be)



## **A'SSURE TA ROUTE: UN QUIZ POUR TESTER VOS CONNAISSANCES EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE !**

L'asbl Partageons Nos Routes, qui mène des actions de prévention routière sur le territoire de la province de Luxembourg depuis 2006, a lancé un quiz de sécurité routière nommé « A'ssure ta route ! », en partenariat avec l'assureur Ethias et La Locomobile.

Faisant suite aux remises à niveau en matière de code de la route pour les aînés dans de nombreuses communes de la province de Luxembourg, il était nécessaire de pouvoir faire bénéficier tout un chacun de conseils, de mises au point, d'informations diverses sur certaines difficultés et/ou questionnements de la population en matière de prévention routière.

**"A'ssure ta route" est un quiz qui vous met en situation sur la route et vous pose des questions simples sur le code de la route. Il se présente facilement, anonymement et sans limite de temps afin de bien profiter des conseils prévention lors du feedback relatif à chacune des 20 questions.**

**"A'ssure ta route" est accessible à tous sur le site [www.partageonsnosroutes.be](http://www.partageonsnosroutes.be).**

