

## Flash Info

## **Commune de Nassogne**



## LES SAISONS DE <u>LA PHOTO EN GRANDE FORÊT DE SAINT-HUBERT</u>



Durant toute l'année 2023, les « Saisons de la Photo en Grande Forêt de Saint-Hubert » vous invitent à découvrir la nature sauvage comme vous ne l'avez jamais vue!

Parcourez la Grande Forêt de Saint-Hubert et découvrez plus de **500 photos nature** exposées en plein

air, au cœur de sites remarquables pour leur nature préservée, leur patrimoine historique exceptionnel et leur ambiance typiquement ardennaise.

Mammifères sauvages, oiseaux, insectes, fleurs, arbres, paysages... sont présentés à travers une sélection de clichés très esthétiques, parfois impressionnants, parfois attendrissants. Ces photos sont le travail de photographes animaliers et naturalistes passionnés, connus et reconnus dans le milieu de la photographie.

Cette année, des **suggestions d'itinéraires à pied ou à vélo** sont proposées pour découvrir les expositions et les communes du territoire! À Nassogne, vous pourrez

admirer des expositions sur les oiseaux de nos contrées et d'ailleurs via le « circuit de la Gente Ailée », un circuit pédestre de 3,5 km.

Ces circuits sont à retrouver sur le site Internet www.lessaisonsdelaphoto.be ou dans le dépliant d'exposition disponible gratuitement dans les bureaux de tourisme des 7 communes concernées (Libin, Libramont-Chevigny, Nassogne, Saint-Hubert, Sainte-

Ode, Tenneville et Wellin).

En plus des expositions permanentes, les « Saisons de la Photo » proposent un calendrier d'évènements sur le thème de la Nature sauvage et de la photographie. Découvrez l'agenda sur www.lessaisonsdelaphoto.be ou sur la page Facebook « Les Saisons de la Photo ».



## OUVERTURE DE LA DEUXIÈME SAISON DU LAN - LAND ART NASSOGNE

C'est lors du week-end de Pentecôte qu'a eu lieu l'ouverture de la deuxième saison du LAN – Land Art Nassogne au Château du Bois et au Pré-Lacroix.

Intitulée « Les Pré-Bois », cette fête d'ouverture de saison, qui prendra place chaque année à la Pentecôte, a permis de découvrir les sept nouvelles œuvres et installations créées pour l'occasion sur le site. Elles complètent ainsi les six autres créées pour l'ouverture de ce pôle d'art contemporain en juin de l'année dernière.

Au nom du Collège Communal, lors du cocktail d'ouverture, le Bourgmestre Marc Quiryren s'est réjoui de la place prise par le LAN dans le paysage artistique de la région. Pour preuve, relevons la présence et le soutien appuyé du Député Fédéral Benoît Piedboeuf, par ailleurs Président du Conseil d'Administration du Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge. Ce lien entre deux lieux artistiques majeurs de la Province ne peut que nous réjouir et témoigne de la pertinence du choix posé par le Collège de confier les clés des lieux au collectionneur bruxellois Philippe Marchal qui a su, grâce à son réseau et à ses connexions artistiques, donner une nouvelle impulsion au site avec des retombées de qualité pour la commune.

Différentes activités se sont déroulées lors du week-end d'ouverture: une étape du rallye du Rotary de Bastogne, la création d'un four-bouteille par l'artiste céramiste Françoise Giaiotto, sans oublier les créations d'art postal dans le cadre du Musée Utopique de l'Arbre qui est hébergé au Château du Bois.









Pour rappel, le LAN - Land Art Nassogne est librement accessible en permanence.

L'occasion de voir et revoir les œuvres et installations de Emmanuel Bayon, Philippe Briade, Jean-François Diord, Françoise Giaiotto, Daniel Grimaud, Mireille Liénard, Xavier Rijs, Hubert Verbruggen, Alain Verschueren et « le régional de l'étape », le jeune artiste Jérôme Wilot Maus originaire de Ambly.

www.landartnassogne.be