

CONTEMPORARY

ART

IS

THE PART

OF THE

STOCK MARKET

DE
L'art

CÔTE
D'AZUR &
MONACO

ART CONTEMPORAIN #71

15 JUIN - 15 SEPT 2024



Gilbert Pedinielli



Gilbert Pedinielli
*Contemporary Art
is the Part of the
Stock Market*
2023
Toile lavée, teinte,
essorée et peinte
137 x 85 cm

Vivons la ville

La nouvelle série de travaux de Gilbert Pedinielli résonne comme un hommage à la ville de Nice, à SA ville de Nice. Cela ne doit rien au hasard, elle qui a toujours été au rendez-vous de ses bonheurs, de ses combats, de ses plaisirs. *Je suis né à Nice, je vis à Nice, je mourrai à Nice*, aime-t-il répéter. De même qu'il n'hésite pas à affirmer que Nice est un théâtre permanent. Le travail de Gilbert Pedinielli est une évocation constante de ses relations tumultueuses avec sa ville natale, de ses rapports amour / haine entretenus depuis l'enfance, sans renoncement ni fuite. Mais derrière ces dernières toiles qui constituent l'exposition *Vivons la ville !*

C'est aussi pour l'artiste l'occasion de souligner toute la richesse qu'offre à l'homme le tissu urbain en général, la ville ouverte, cosmopolite, généreuse, ici ou ailleurs. Car en effet, après cette première exposition à Nice, *Vivons la ville !* sera présentée à Bruxelles, Capitale de l'Europe, ville ouverte sur le monde et sur l'autre s'il en est ! Alors oui, VIVONS LA VILLE !

Philippe Marchal,
commissaire de l'exposition Artesio, Bruxelles.

*Je suis né à Nice, je vis à Nice, je travaille à Nice,
je tente de mourir à Nice.*

Gilbert Pedinielli a été, est, membre du Groupe A, des Arts Plastiques Méditerranéens (APM) et de l'association Start, co-fondateur du Théâtre Populaire de Nice (TPN) et de Calibre 33, co-créditeur du binôme Fiduciaire Production avec Daniel Farioli.