

Dans le cadre de



CUBA SI 64 !

Photographies de Una Liutkus

PRESENTATION

02 > 17.12.'23

Centre d'arts pluriels
'AUTONOMIE
www.autonomie.brussels

CUBA SI 64 !

L'exposition

Una Liutkus (La Baule – 1939) ouvre ses archives photographiques et présente pour la première fois à Bruxelles (1) son témoignage des premières années de la révolution cubaine.

Una Liutkus s'est volontairement limité à un moment précis, l'été 1964, qui fût pour lui l'occasion d'un premier séjour à Cuba, séjour de découverte de la révolution cubaine avec un groupe d'étudiants français parmi lesquels on retrouve des personnalités aussi diverses que Bernard Kouchner, Michel Fennetaux ou encore Michel Remacle (alors dirigeants de l'Union des Etudiants communistes) mais aussi des jeunes gens qui connaîtront une vie publique importante comme les sœurs Evelyne et Marie-France Pisier ou encore Jean-Pierre Osenda.

C'est évidemment pour ces jeunes français un moment fort où Fidel Castro apparaît alors comme une figure de la liberté et de la lutte anti-impérialiste. Les photos de Una Liutkus immortalisent l'histoire. Elles nous présentent aussi un Fidel Castro comme rarement on a pu le voir.

La vie de chacun de ces jeunes gens sera bouleversée par cette aventure. Ils croisent bien évidemment le mytique Fidel Castro et partagent avec lui de nombreux moments.

Una Liutkus réalise avec du matériel amateur, et sans prétentions artistiques, de nombreuses photographies durant ce séjour : des moments de la vie quotidienne à La Havane, une partie de pêche en mer avec Fidel Castro, sans oublier les inévitables meetings aux discours sans fin du dirigeant communiste.

Una Liutkus saisit des fragments de leur séjour historique à Cuba. Mais il n'est pas un paparazzi, aucune photo n'est volée, ses clichés le démontrent avec évidence. C'est ainsi que l'on voit Fidel Castro regarder Una droit dans les yeux. Il réussit à travers ces images à capter et à nous transmettre l'essence d'un pays, l'émotion et l'enthousiasme d'un peuple uni dans cette lutte.

(1) Avant Bruxelles, cette exposition a été présentée à Arles (août 2021), à Nîmes (avril 2022), à Genève (mai 2022), à Moustiers (août 2022) et Saint-Paul-de-Vence (novembre 2022)



CUBA SI 64 !

Le photographe

Una Liutkus (de son nom complet Jonas-Perkunas Liutkus) est né à La Baule le 19 septembre 1939.

Fils d'un diplomate lituanien en poste à Paris depuis 1937, la famille s'installe à Villefranche-sur-Mer dès février 1941.

Una obtient son baccalauréat en 1957 au Lycée pour garçons de Nice. Il sera diplômé de l'Ecole hôtelière de Nice en 1958. Il obtiendra ensuite une licence en droit public en 1962. En 1964, il sera diplômé de l'Ecole des Sciences politiques de Paris.

C'est durant l'été de cette fameuse année '64 qu'il part à la découverte de Cuba avec des amis de Nice et de l'université à Paris.

C'est de ce voyage qu'il ramènera plusieurs centaines de photos de Fidel Castro et de la vie à La Havane et à Cuba en général, qui sont autant de moments immortalisés d'une vie pleine de rêves.

Après ce premier voyage, Una est retourné travailler à Cuba où il s'est marié et y a vécu durant quatre ans.

En 1970, animé de la passion des voyages et des rencontres, Una Liutkus fonde avec plusieurs amis le tour opérateur Delta Voyages. Celui-ci se fait notamment connaître par le lancement de destinations nouvelles : Bali, les trekkings au Népal, le Carnaval de Salvador de Bahia et bien d'autres.

En 1984, il crée à Paris et dirige jusqu'à sa retraite le Tour opérateur Havanatour qui a lancé le tourisme vers Cuba. Car, ne l'oublions pas, si Una est français d'origine lituanienne, il est aussi cubain de cœur !

A sa retraite, n'ayant pas trouvé de plus bel endroit sur terre, c'est naturellement à Villefranche sur Mer où il a grandi qu'il revient vivre.



CUBA SI 64 !

Informations pratiques

Titre de l'exposition	CUBA SI 64 ! Photographies de Una Liutkus dans le cadre de la troisième édition de ZOOM La quinzaine de la photographie de Bruxelles
Lieu de de l'exposition	Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE Rue de l'Autonomie, 2 & 4 – (B) 1070 – Bruxelles www.autonomie.brussels
Dates	Du samedi 2 au dimanche 17 décembre 2023
Horaire	Du jeudi au dimanche de 14 h à 19 h
Vernissage	Le samedi 2 décembre 2023 dès 18 h
Accès	Entrée libre
Commissaire de l'exposition	Philippe Marchal pm@art시오.art – (+32) (0)476 77 53 60 www.art시오.art





est une initiative de

artésio

Les arts. Passionnément.